

# Kasperhistoria

Arkitekten listar Kasper Salin-pristagare genom åren.



Fotograf: Niclas Blomgren.

Stadsbibliotekets profilbild på Facebook visar nästan mer av det gamla Slottet, som ensamt inhyste Malmös huvudbibliotek fram till 1997, än av Henning Larsens tillbyggnad. Men det är tillbyggnaden, framför allt den stora uppglasade bokhallen, som 1997 års Kasper Salin-jury tilldelar huvudrollen. Juryn hyllar visserligen "den samlade kompositionen av gammalt och nytt", men det är bokhallen som får de lyriska omdömena. Den beskrivs av juryn som ett högtidligt rum av stor skönhet. Och med sina stora glasade fasader mot norr och väster bildar den mot parken ett av de vackraste offentliga rum som Malmö äger, skriver juryn.

Stadsbiblioteket blev avstamp för den långa rad av prestigebyggnader som senare signerats Henning Larsen i Sverige. Samtida är den skandalomsusade så kallade Haglunds pinne på Södermalm i Stockholm, men det stympade bostadstornet är inget Henning Larsen tar upp bland referensobjekten på sin hemsida. Det är däremot Stadsbiblioteket.

Stadsbiblioteket bygger på Henning Larsens vinnande tävlingsförslag Ljusets kalender där idén för bokhallen beskrivs: "... ljuset färgas av trädens lövverk och växlar med årstiderna och med färgens ryt, timme för timme".

1997 var första året som vinnaren fick framstå i konkurrens med ytterligare tre nominerade byggnader som offentliggjordes tio dagar innan priset delades ut. Stadsbiblioteket slog ut Marinmuseet i Karlskrona (Per Hederus och Björn Malmström), Aula Magna i Frescati (Ralph Erskine) och Ericsson Communications Systems i Lund (Gert Wingårdh).

Att Stadsbiblioteket idag figurerar i de sociala medierna på nätet är helt i linje med det förändringsarbete som biblioteksledningen, med danska Elsebeth Tank i spetsen, inledde förra hösten: att fler ska besöka biblioteket digitalt.

Men biblioteket ska också öka antalet fysiska besökare, från 900.000 till 1,2 miljoner per år. Och då är strategin att locka med annat än en tung boksamling. Hittills har 30-tals ton böcker åkt ut för att ge plats åt fler mötesplatser, bland annat en tillfällig, flyttbar författarscen med plats för upp till 400 åskådare i Ljusets kalender. Danska kontoret FrederiksenArchitects, genom Eva Grell Frederiksen, är anlitade som arkitekter för förändringen som beräknas pågå fram till 2014.

*Annika Jensfelt*

Sidansvarig:

*Bengt Samuelsson.*

Uppdaterad:

2010-09-21.